

Lectia 1. Romania in concertul european

Europa contemporana (unitate, diversitate, integrare)

<i>Elemente de unitate europeana</i>	<i>Elemente ale diversitatii</i>	<i>Argumente pentru integrare</i>
<ul style="list-style-type: none"> - cultura europeana, exprimata prin miscarile culturale paneuropene- <i>umanism, renastere, iluminism etc.</i> - civilizatia greco-romana - traditia crestina - experienta democratica - raspandirea tiparului, cinematografului si a mass-mediei - ideea unitatii exprimata prin “<i>obsesia imperiala</i>” 	<ul style="list-style-type: none"> - clivaje economice intre nord-vestul industrializat si sud-estul agrar si slab dezvoltat economic, mai ales in fostele state comuniste; - politice intre state democratice si state totalitare, monarhii si republici; - religioase intre zone catolice, ortodoxe, protestante si islamice. 	<ul style="list-style-type: none"> - revolutiile industriale au determinat de accelerarea inovatiilor si prefacerilor tehnologice, mai ales in era informatica, care au dus la disparitia distantelor, comprimarea spatiului si circulatia rapida a informatiilor - schimbarea stilului de viata; - mobilitatii sociale accentuate, - cresterea gradului de educare; - constientizarea valorilor si traditiilor comune, - realizarea unui echilibru economic cu marile piete dupa pierderea coloniilor.

Cultura romana-cultura europeana

Cultura romana cu Europa	Cultura romana fara Europa
<ul style="list-style-type: none"> - stimularea activitatii stiintifice, accesul la inventii si descoperiri, contactul cu mediul academic european; - afirmarea unor personalitati stiintifice si culturale: <i>Henri Coanda</i> (inventator in domeniul aviatiei), <i>Stefan Odobleja</i> (pionier al ciberneticii), <i>Gogu Constantinescu</i> (teoria sonicitatii), <i>Constantin Parhon si Ana Aslan</i> cu studii in domeniul glandelor endocrine -Grigore Moisil, Traian Lalescu sau Dimitrie Pompei (matematicieni) -Fizicianul Eugen Badarau pune bazele fizicii plasmei, - Constantin Nenitescu se remarca in domeniul chimiei; 	<ul style="list-style-type: none"> - izolare - ruperea ritmului de dezvoltare; - decalaje stiintifice; - imposibilitatea conectarii la viata stiintifica - lipsa accesului la mediul universitar si academic

<ul style="list-style-type: none"> -istoricii Gh. Bratianu si Nicolae Iorga, -Emil Cioran, Eugen Ionesco, Mircea Eliade, dar -sculptorul Constantin Brancusi - compozitorul George Enescu. 	
<p>Dupa 1990:</p> <ul style="list-style-type: none"> - accesul liber la studii in Europa - finantari europene de tip POSDRU - programe Socrates, Comenius, Grudwig 	

Romania si Europa in secolul al XX-lea

Traditionalismul	Europeanismul	Taranismul
<ul style="list-style-type: none"> -dezvoltarea tarii trebuie sa se bazeze pe agricultura si pe autenticitatea valorilor traditionale; -Romania trebuia sa se integreze in spatiul cultural ortodox rarasitean, tendintele de europeanizare si occidentalizare fiind neconforme cu structura civilizatiei romanesti; 	<ul style="list-style-type: none"> -modelul de urmat fiind cel al occidentului urbanizat si industrializat 	<ul style="list-style-type: none"> -sustinea folosirea beneficiilor industriei si civilizatiei urbane in dezvoltarea unui stat bazat pe agricultura si valori traditionale